



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

О. Н. Соколова

Музыкальная форма

Конспекты лекций



ПСТГУ

Москва 2022

УДК 781.5(075.8)

ББК 85.905.6

С59

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Автор

канд. искусствоведения, зам. декана по науч. работе факультета церковного пения ПСТГУ,
доцент кафедры истории и теории музыки *О. Н. Соколова*

Рецензент

зав. отделом «Музыкально-теоретические дисциплины» Музыкального училища
им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных *Н. В. Бойцова*

В оформлении обложки использована картина
итальянского художника П. Риччи (1850–1919)
«Частное представление»

Соколова О. Н.

С59 Музыкальная форма : Конспекты лекций / О. Н. Соколова. — Москва :
Изд-во ПСТГУ, 2022. — 112 с.

ISBN 978-5-7429-1468-6

Данное учебное пособие представляет собой свод лекций по темам теоретического курса «Музыкальная форма», изучаемого в средних профессиональных и высших музыкальных учебных заведениях студентами различных специальностей. Лекции ориентированы на уровень высшего образования и адресованы студентам, обучающимся по специальности «Дирижирование», но могут использоваться и представителями иных исполнительских специальностей. Расположение материала в пособии опирается на хронологический принцип — от музыкальных форм эпохи барокко, классицизма и романтизма до образцов музыки XX в.

УДК 781.5(075.8)

ББК 85.905.6

ISBN 978-5-7429-1468-6

© Соколова О. Н., 2022

© Издательство Православного
Свято-Тихоновского гуманитарного
университета, 2022

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение. К вопросу о понятии «музыкальная форма» | 7 |
| Музыкальные формы эпохи барокко | 9 |
| Классификация музыкальных форм эпохи барокко | 12 |
| Малые барочные формы | 12 |
| Составные и контрастно-составные формы | 15 |
| Вариационные формы барокко | 17 |
| Барочные формы с рефренами и ритурнелями | 21 |
| Старинная сонатная форма | 25 |
| Циклические формы | 29 |
| Музыкальные формы классико-романтического времени | 40 |
| Классификация музыкальных форм классико-романтического времени | 46 |
| Простые песенные формы | 47 |
| Составные песенные (сложные) формы | 54 |
| Промежуточные формы. Концентрическая форма и концентрический принцип в форме | 61 |
| Вариационные формы | 62 |
| Рондо | 73 |
| Сонатная форма | 84 |
| Разновидности сонатной формы | 93 |
| Циклические формы инструментальной музыки классико-романтического периода | 96 |

| | |
|---|-----|
| Смешанные и свободные (индивидуальные) формы инструментальной музыки | 99 |
| Вокальные формы | 102 |
| Форма в музыке XX–XXI вв. | 106 |
| Список рекомендованной литературы | 110 |
| Дополнительная литература | 110 |