



Н. Н. Павлюченков

БОГОСЛОВИЕ ВСЕЕДИНСТВА

От Ф. В. Й. Шеллинга
к священнику П. А. Флоренскому



ПСТГУ
Москва 2023

УДК 27-1
ББК 86.37-4
П12

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Автор

канд. богословия, канд. филос. наук, ст. науч. сотр. Научного центра
истории богословия и богословского образования ПСТГУ
Н. Н. Павлюченков

Рецензенты:

канд. филос. наук, доцент каф. философии и религиоведения
богословского факультета ПСТГУ
Т. Н. Резвых

д-р филос. наук, проф. кафедры истории
отечественной философии РГГУ
О. В. Марченко

В оформлении переплета использованы портрет Ф. В. Й. Шеллинга
работы художника К. Штиллера (1835)
и фото священника Павла Флоренского (1910-е гг.)

Павлюченков Н. Н.

П12 Богословие всеединства : от Ф. В. Й. Шеллинга к священнику
П. А. Флоренскому / Н. Н. Павлюченков. — Москва : Изд-во ПСТГУ,
2023. — 608 с.

ISBN 978-5-7429-1458-7

Монография представляет собой историко-богословское исследование, посвященное попыткам осмысления метафизики всеединства в русском богословии XIX – первой половины XX в. Рассматриваются труды Ф. В. Й. Шеллинга, И. В. Киреевского, А. С. Хомякова, В. С. Соловьева, а также представителей академического богословия в России – епископа Михаила (Грибановского) и митрополита Антония (Храповицкого). Показывается, как их идеи воспринимались и творчески перерабатывались священником Павлом Флоренским, «теодицей» и «антроподицей» которого представлены как два последовательных этапа формирования богословской концепции всеединства. С этой концепцией сопоставляются богословские разработки прот. Сергия Булгакова и полемическая реакция на них прот. Георгия Флоровского и В. Н. Лосского. Привлечено большое количество источников, многие из которых еще не исследовались с точки зрения их влияния на отечественное богословие.

Предназначена для историков отечественной философской и богословской мысли, богословов, философов, а также для всех интересующихся проблемами становления и взаимодействия религиозных идей.

УДК 27-1
ББК 86.37-4

ISBN 978-5-7429-1458-7

© Павлюченков Н. Н., 2022

© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
Точки зрения	23

ГЛАВА 1

Источники формирования богословия всеединства

1.1. Ф. В. Й. Шеллинг	73
1.2. И. В. Киреевский	109
1.3. А. С. Хомяков	132
1.4. В. С. Соловьев	158
1.5. Еп. Михаил (Грибановский) и митр. Антоний (Храповицкий)	228

ГЛАВА 2

Источники формирования богословия всеединства П. А. Флоренского

2.1. «Онтологизм» и новизна в богословии	290
2.2. «Хаос», кризисы и «дионисийство»	304
2.3. А. Белый	311
2.4. С. Н. Трубецкой	326
2.5. Вячеслав Иванов	332
2.6. Отношение к Киреевскому и Хомякову	341
2.7. Шеллинг	349
2.8. Всеединство и «Богочеловечество» В. С. Соловьева	362
2.9. Интерпретация догматов о Святой Троице и Церкви в богословии митр. Антония (Храповицкого)	386
2.10. Архим. Серапион (Машкин)	396

ГЛАВА 3

П. А. Флоренский и его богословие всеединства

3.1. Богословие всеединства в «теодицее» («единосущие»)	419
3.2. Богословие всеединства в «антроподицее» («конкретная метафизика»)	462

ГЛАВА 4

КОНЦЕПЦИЯ ВСЕЕДИНСТВА В XX в.:

ОТ ФИЛОСОФИИ К БОГОСЛОВИЮ

4.1. Е. Н. Трубецкой	504
4.2. С. Н. Булгаков	520
4.3. Г. В. Флоровский и В. Н. Лосский	527
4.4. Прп. Иустин (Попович)	541
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	562
БИБЛИОГРАФИЯ	583
Источники	583
Литература	591