

**Учебно-справочное пособие  
по немецкому языку для начинающих**

Составитель  
Л. С. Никифорова



**ПСТГУ**

Москва 2020

Рекомендовано к изданию  
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

**Составитель**  
*Л. С. Никифорова*

**Рецензент**  
канд. филос. наук *Т. С. Самарина*

**У91 Учебно-справочное пособие по немецкому языку для начинающих** / Л. С. Никифорова. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2020. — 72 с.

Целью пособия является создание у обучающихся качественного языкового фундамента уже на ранних этапах изучения языка. Раздел «Грамматика» выводит уже полученные базовые знания на более высокий уровень, обеспечивая тем самым возможность работать с аутентичными текстами (раздел «Лексика») в полном объеме. Особое место отводится разделу «Фонетика», с помощью которого корректируются и закрепляются произносительные особенности немецкого языка в ходе чтения и разучивания стихов великих немецких поэтов. С целью ознакомления учащихся с рецепцией немецкого поэтического наследия русскими поэтами и ввиду значимости русско-немецкого межкультурного диалога все стихи, помещенные в этом разделе, сопровождаются переводами выдающихся русских поэтов.

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. . . . .	4
<b>ЧАСТЬ 1. ГРАММАТИКА. . . . .</b>	<b>7</b>
Перфект (das Perfekt) и плюсквамперфект (das Plusquamperfekt). . . . .	7
Предлоги. . . . .	10
Распределение предлогов по их управлению падежами. . . . .	10
Предлоги, управляющие дативом . . . . .	11
Предлоги, управляющие аккузативом . . . . .	13
Предлоги, управляющие дативом и аккузативом (предлоги двойного управления) . . . . .	15
Предлоги, управляющие генитивом . . . . .	20
Модальные глаголы. . . . .	23
Глагол “lassen” и его особенности . . . . .	31
Сложноподчиненные предложения . . . . .	33
Предложения придаточные дополнительные. . . . .	34
<b>ЧАСТЬ 2. ЛЕКСИКА. УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕКСТЫ . . . . .</b>	<b>36</b>
<b>ЧАСТЬ 3. ФОНЕТИКА. СТИХИ НЕМЕЦКИХ ПОЭТОВ С ПЕРЕВОДАМИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. . . . .</b>	<b>46</b>
Приложение . . . . .	62
Склонение артиклей и местоимений. . . . .	62
Склонение имен существительных . . . . .	63
Склонение прилагательных. . . . .	64
Основные формы глагола . . . . .	65
Буквы и звуки. . . . .	66
Фразеология. . . . .	69