

А. И. Тихонова

История русской музыки

Часть 1

Пособие для студентов факультета церковного пения ПСТГУ



ПСТГУ

Москва 2020

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Научный редактор

канд. искусствоведения, зам. декана факультета церковного пения
ПСТГУ по научной работе, доцент каф. истории и теории музыки
О. Н. Соколова

Рецензент

канд. искусствоведения,
зав. каф. истории и теории музыки
факультета церковного пения ПСТГУ *Е. Б. Резниченко*

Тихонова А. И.

Т46 **История русской музыки. Ч. 1** / А. И. Тихонова – М.: Изд-во ПСТГУ,
2020. – 52 с.

Учебное пособие кандидата искусствоведения, профессора кафедры истории и теории музыки факультета церковного пения ПСТГУ А. И. Тихоновой «История русской музыки. Ч. 1» предлагается студентам дирижерско-хоровой специальности для их самостоятельной работы по освоению названной дисциплины. Часть 1 охватывает темы курса, характеризующие музыкальную культуру Древней Руси и России вплоть до середины XIX столетия, творчество А. Н. Верстовского, М. И. Глинки и А. С. Даргомыжского.

Содержание

Тема 1. Музыкальная культура Руси (X–XVI вв.)	4
Музыкальная культура Киевской Руси (X–XII вв.).....	4
Музыкальная культура Руси периода феодальной раздробленности (XIII–XV вв.)	6
Музыкальная культура Московской Руси (XV–XVI вв.)	7
Тема 2. Музыкальная культура России XVII – 1-й трети XVIII века	10
Тема 3. Музыкальная культура России XVIII века	14
Тема 4. Музыкальная культура России первой половины XIX века	23
Творчество А. Н. Верстовского.	
Опера «Аскольдова могила»	28
Тема 5. Творчество М. И. Глинки	30
Тема 6. Творчество А. С. Даргомыжского	41
Вопросы к зачету	49