

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

С. А. ЧУРСАНОВ

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

ПОНЯТИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛОВИИ XX ВЕКА

3-е издание, переработанное и дополненное



Москва
Издательство ПСТГУ
2019

УДК 27-284
ББК 86.37-4
Ч-93

Рекомендовано к публикации
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Рецензенты:

д-р филос. наук, проф. Факультета гуманитарных наук
НИУ «Высшая школа экономики» *А. Л. Доброхотов*
д-р богословия (PhD), благочинный приходов Шотландии
и Северной Ирландии Суросожской епархии Русской Православной Церкви
протоиерей Георгий Завершинский

На обложке:

Свт. Григорий Богослов, Василий Великий, Григорий Нисский
(фрагменты фресок XIV в. Дечаны, Сербия)

Чурсанов С. А.

Ч-93 **Лицом к лицу: Понятие личности в православном богословии
XX века / С. А. Чурсанов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-
во ПСТГУ, 2019. — 264 с.**

ISBN 978-5-7429-1170-8

На страницах книги автор, доцент кафедры систематического богословия и патрологии ПСТГУ, опираясь на святоотеческие труды и работы ведущих православных богословов XX–XXI вв., последовательно и систематично раскрывает богословское содержание и место понятия «лицо», или «личность» (*πρόσωπον*), в православной триадологии и христологии. Особое внимание он уделяет следствиям из православного догматического богословия для христианского понимания человеческой личности. Текст книги отличают ясность мысли, четкость богословского языка и логическая выверенность повествования. Книга будет полезна как теологам, философам, ученым-гуманитариям, так и всем православным христианам, стремящимся обрести в богословии действенное подспорье для духовной жизни, христианского служения, богопознания и единения с Богом. В третьем, переработанном и дополненном, издании включено приложение, посвященное богословскому видению межличностного общения, вне которого невозможны ни христианский рост человека, ни сама христианская жизнь.

УДК 27-284
ББК 86.37-4

ISBN 978-5-7429-1170-8

© Чурсанов С. А., 2018
© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2019