

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

М. С. Красовицкая

ЛИТУРГИКА

Курс лекций

7-е издание, исправленное и дополненное



Москва
Издательство ПСТГУ
2018

УДК 27-528
ББК 86.372
К78

Рекомендовано к публикации Издательским советом
Русской Православной Церкви
ИС Р18-804-3060

Рекомендовано Учебным комитетом
Русской Православной Церкви в качестве учебного пособия

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Под ред. *И. А. Красовицкого* и *А. П. Севериненко*

В оформлении переплета использовано изображение фрески
«Собор бесплотных небесных сил и поверженный Люцифер»
в трапезной монастыря Дионисиат на Афоне. 1603 г.

Красовицкая М. С.

К78 Литургика: курс лекций / М. С. Красовицкая. — 7-е изд., испр. и доп. — М.:
Изд-во ПСТГУ, 2018. — 224 с.

ISBN 978-5-7429-1150-0

Учебное пособие основано на лекционном курсе, на протяжении многих лет входившем в базовый объем богословских дисциплин ПСТГУ. Темы, рассмотренные в его рамках, являются основополагающими для начального этапа освоения богослужебного Устава. Не преследующие сугубо научных целей, лекции призваны познакомить студентов с системой последований и текстов, используемых ныне в Русской Православной Церкви в годовом, седмичном и дневном богослужебных кругах.

Пособие адресовано студентам духовных учебных заведений, а также всем любящим православное богослужение.

Учебное издание

Красовицкая Мария Сергеевна

ЛИТУРГИКА
Курс лекций

Художественное оформление *Н. Е. Ильенко*
Корректоры *Е. Б. Варфоломеева, О. Т. Орос*
Верстка *Ю. Б. Пашковой*

Подписано в печать 09.02.2018. Формат 70х100/16.
Объем 14 усл. п. л. Доп. тираж 1000 экз.

Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета
115184, Москва, Новокузнецкая ул., д. 236
E-mail: izdat@pstgu.ru
pub.pstgu.ru

Отпечатано в Филиале «Чеховский Печатный Двор»
АО «Первая Образцовая типография»
142300, МО, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

ISBN 978-5-7429-1150-0

© Красовицкая М. С., 2018

© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2018