

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

А. А. Воронова

СРЕДНЕВЕКОВАЯ АРХИТЕКТУРА СЕРБИИ

Учебное пособие



Москва
Издательство ПСТГУ
2018

УДК 72.033(497.11)
ББК 85.113(4)
В75

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Автор

канд. искусствоведения, зав. каф. истории и теории
христианского искусства, зам. декана ФЦХ ПСТГУ по научной работе
А. А. Воронова

Рецензент

д-р искусствоведения, зам. директора
ГИИ искусствознания Минкультуры РФ
А. Ю. Казарян

Научный редактор

д-р искусствоведения, главный научный сотрудник
НИИТИАГ, профессор ПСТГУ
Ю. Р. Савельев

Воронова А. А.

В75 Средневековая архитектура Сербии: Учебное пособие / А. А. Воронова; [науч. ред. Ю. Р. Савельев]. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 72 с.: ил.

ISBN 978-5-7429-1144-9

В основу издания положены магистерский спецкурс, проводимый автором на кафедре истории и теории христианского искусства факультета церковных художеств ПСТГУ, а также многолетние исследования средневековой церковной архитектуры Сербии. Ранее была опубликована монография «На границе Востока и Запада: средневековая архитектура Сербии, Далмации и Истрии» (М.: ПСТГУ, 2015), около 25 статей на эту тематику (2007–2016). Важную роль в подготовке учебного пособия сыграл собранный автором во время путешествий ценнейший материал для дисков «Фрески Сербии, Македонии и Косово» и «Запад и Восток средневековой Европы: христианская архитектура и монументальное искусство» из серии дисков «Азбука иконописца» по указанной проблематике истории архитектуры. Публикуемый фотоматериал основан большей частью на фотографиях автора.

Публикация учебного пособия позволит составить представление о динамике развития средневековой церковной архитектуры Сербии. Если на раннем этапе формирования она в основном заимствовала византийские и романские черты архитектуры из столиц и главных центров восточной и западной частей Римской (затем Византийской) империи, то в дальнейшем в Сербии были созданы уникальные по стилистике архитектурные сооружения так называемой «рашской школы» как собственные образцы национальной церкви для последующих памятников. Последовательность изложения малоизвестного материала по этой тематике позволит проследить процесс появления новых различных признаков в архитектуре Сербии и формирования собственного нового стиля, особенно ярко выраженного в приводимых памятниках.

УДК 72.033(497.11)
ББК 85.113(4)

ISBN 978-5-7429-1144-9

© Воронова А. А., 2018
© Издательство Православного
Свято-Тихоновского гуманитарного
университета, 2018