

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

А. А. Воронова

РАННЕХРИСТИАНСКАЯ
И РАННЕСРЕДНЕВЕКОВАЯ
АРХИТЕКТУРА ЕВРОПЫ

МЕТРОПОЛИИ И ПРОВИНЦИИ
В КОНТАКТЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Учебное пособие



Москва
Издательство ПСТГУ
2017

УДК 72.03(4)
ББК 85.113(4)
В75

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Автор

канд. искусствоведения, зав. каф. истории и теории христианского искусства,
зам. декана факультета церковных художеств по научной работе ПСТГУ
А. А. Воронова

Рецензент

д-р искусствоведения, зам. директора
Государственного института искусствознания *А. Ю. Казарян*

Научный редактор

д-р искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИТИАГ,
профессор ПСТГУ *Ю. Р. Савельев*

На обложке – церковь монастыря Херсфельд, 1038 г.
Фотография А. А. Вороновой

Воронова А. А.

В75 Раннехристианская и раннесредневековая архитектура Европы: Метрополии и провинции в контакте Востока и Запада: Учебное пособие / А. А. Воронова; [науч. ред. Ю. Р. Савельев]. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 140 с.

ISBN 978-5-7429-1131-9

В основу издания положены магистерский спецсеминар, проводимый автором на кафедре истории и теории христианского искусства факультета церковных художеств ПСТГУ, а также многолетние исследования раннехристианской, византийской и западноевропейской средневековой церковной архитектуры. Публикуемый фотоматериал основан большей частью на фотографиях автора.

Учебное пособие поможет составить представление о динамике развития взаимных стилистических проникновений Востока и Запада в раннехристианской, византийской и средневековой церковной архитектуре. Если на раннем этапе формирования христианской архитектуры она была достаточно гомогенной благодаря своей общей античной основе на всей территории Римской империи, то в дальнейшем, после усиления расхождений по множеству вопросов политического, религиозного, национального и художественного характера между восточной и западной частями Империи, происходило постепенное размежевание общей раннехристианской стилистики архитектуры на византийскую и раннероманскую. Последовательность изложения как доступного, так и малоизвестного материала по этой тематике позволит почувствовать почти неуловимый процесс появления новых различных признаков в архитектуре двух частей Империи и их взаимного проникновения, особенно ярко выраженных в удаленных балканских провинциях.

УДК 72.03(4)
ББК 85.113(4)

ISBN 978-5-7429-1131-9

© Воронова А. А., 2017
© Издательство Православного
Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2017