

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

ФАКУЛЬТЕТ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

Кафедра регентования

**Т. И. Королева, В. Ю. Перелешина**

# РЕГЕНТСКОЕ МАСТЕРСТВО

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

*Рекомендовано УМО по образованию в области  
музыкального искусства в качестве учебного пособия для студентов  
высших учебных заведений, обучающихся по специальностям  
070105 «Дирижирование» (по видам исполнительских коллективов:  
дирижирование академическим хором), 070111 «Музыковедение»*



Москва

Издательство ПСТГУ

2011

УДК 783+37.016:78  
ББК 74.268.53:85.318  
К68

#### Рецензенты

доктор искусствоведения *М. В. Богомолова*,  
доктор искусствоведения *М. П. Рахманова*,  
доктор педагогических наук, профессор *Б. Д. Критский*

#### Королева Т. И.

**К68** Регентское мастерство: Учебное пособие / Т. И. Королева, В. Ю. Перелешина. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2011. – 216 с.

ISBN 978-5-7429-0344-4

Учебное пособие рассматривает основные положения спецкурса «Регентское мастерство», разработанного на кафедре регентования ПСТГУ. В книге рассматриваются концептуальные, историко-теоретические и практические вопросы церковного пения и руководства церковным хором. Подробно анализируется специфика церковного пения и чтения, система регентского показа, принципы подбора песнопений и темпо-ритмической организации богослужения. В Приложении представлены образцы древнерусских церковных песнопений, современного обихода, авторских духовно-музыкальных сочинений.

Пособие предназначено для преподавателей и учащихся регентских школ, дирижерско-хоровых факультетов средних и высших музыкальных учебных заведений, регентов и певцов церковных хоров, а также всех любителей церковного пения.

УДК 783+37.016:78  
ББК 74.268.53:85.318

ISBN 978-5-7429-0344-4

© Королева Т. И., Перелешина В. Ю., 2008  
© Оформление. Издательство Православного  
Свято-Тихоновского гуманитарного  
университета, 2011