

А. В. Богданова

**Соловецкий монастырь
в Екатерининскую эпоху:
из истории секуляризационной
реформы 1764 года**



Москва
Издательство ПСТГУ
2017

УДК 94(47)+27-9
ББК 63.3(2)51+86.372
Б73

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Автор

канд. ист. наук *А. В. Богданова*

Рецензенты:

д-р ист. наук, проф. каф. истории российской государственности
Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ *А. И. Комиссаренко*,
канд. ист. наук, доцент каф. истории России
Исторического факультета ПСТГУ *А. Г. Авдеев*

Научный редактор

канд. ист. наук, доцент каф. истории России
Исторического факультета ПСТГУ *А. В. Лаушкин*

Богданова А. В.

Б73 **Соловецкий монастырь в Екатерининскую эпоху: из истории
секуляризационной реформы 1764 года / А. В. Богданова. — М.:
Изд-во ПСТГУ, 2017. — 320 с.**

ISBN 978-5-7429-1087-9

Монография посвящена истории Соловецкого монастыря в эпоху Екатерины II. Рассматривается социально-экономическая жизнь обитатели накануне и после секуляризации церковных имуществ 1764 г. Анализируются такие вопросы, как состав монастырских владений, братия и мирское население при монастыре, хозяйственная деятельность, бюджет обители. Выявлен путь адаптации монастыря к новым экономическим условиям после секуляризации. Показано изменение структуры монастырских доходов и переход от вотчинных источников прибыли к государственному штатному содержанию и пожертвованиям богомольцев. Изучен вопрос получения Соловецким монастырем в 1765 г. статуса ставропигии.

Исследование дополнено рядом приложений с биографическими сведениями о монахах, штатных служителях, солдатах и ссыльных, проживавших на Соловках в исследуемый период, а также структурированными данными некоторых приходо-расходных книг.

Книга будет полезна всем, кто интересуется историей Русской Православной Церкви, Русского Севера и Соловецкого монастыря.

УДК 94(47)+27-9
ББК 63.3(2)51+86.372

ISBN 978-5-7429-1087-9

© Богданова А. В., 2017
© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2017