

Н. Ю. Плотникова

**Полифония
в русском безлинейном
и партесном многоголосии
XVII–XVIII веков**



*Учебно-методическое пособие по курсу «Полифония»
для педагогов и студентов высших учебных заведений
по специальности «Музыковедение»*



Москва
Издательство ПСТГУ
2018

УДК 78.03
ББК 85.313(2)
ПЗ9

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Автор

д-р искусствоведения, проф. МГК им. П. И. Чайковского
Н. Ю. Плотникова

Рецензент

канд. искусствоведения, доцент МГК им. П. И. Чайковского *Е. В. Иванова*

В оформлении обложки использованы фрагменты рукописных сборников из Научно-исследовательского отдела рукописей Российской государственной библиотеки (ф. 299, № 115, л. 74 об., троестрочие; ф. 379, № 19, л. 248 об., знаменное двухголосие), Отдела рукописей Библиотеки академии наук (Арх. певч. 75, л. 20 об., партесная гармонизация), Отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (собрание М.Н. Тихомирова, № 503, л. 67, партесный концерт).

Плотникова Н. Ю.

ПЗ9 Полифония в русском безлинейном и партесном многоголосии XVII–XVIII веков / Н. Ю. Плотникова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 48 с.

ISMN 979-0-900307-91-0

Пособие посвящено русскому профессиональному многоголосию XVII–XVIII веков: ранним этапам его развития, зафиксированным средствами невменных, безлинейных нотаций, и полифонии в партесном стиле. В первой части представлены результаты современных исследований троестрочия, демества, знаменного многоголосия, раскрывающие их генезис, эстетику, рукописное наследие, а также самые важные, зачастую дискуссионные вопросы их расшифровки. Вторая часть опирается на собственные научные работы автора в области партесного многоголосия. Пособие содержит аналитические и письменные задания по данной теме и нотное приложение.

УДК 78.03
ББК 85.313(2)

ISMN 979-0-900307-91-0

© Плотникова Н. Ю., 2015
© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2018