

Содержание

Предисловие	4
<i>Прот. А. Салтыков. О некоторых предпосылках богословия образа. Религиозное искусство</i>	5
<i>Прот. Н. Чернышев. Неизменяемое и новое в иконе</i>	25
<i>Шеко Е. Д. Причины и следствия модернизации сакрального искусства</i>	33
<i>Яхнин А. Л. Тень Второго Ватикана</i>	43
<i>Немыченков В. И. Выбор веры князя Владимира и этнокультурная идентичность</i>	54