

# Содержание

Предисловие .....	4
<i>Прот. А. Салтыков. О некоторых предпосылках богословия образа. Религиозное искусство .....</i>	<i>5</i>
<i>Прот. Н. Чернышев. Неизменяемое и новое в иконе .....</i>	<i>25</i>
<i>Шеко Е. Д. Причины и следствия модернизации сакрального искусства .....</i>	<i>33</i>
<i>Яхнин А. Л. Тень Второго Ватикана .....</i>	<i>43</i>
<i>Немыченков В. И. Выбор веры князя Владимира и этнокультурная идентичность .....</i>	<i>54</i>