

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
<i>Прот. А. Салтыков.</i> О Боге – Художнике	5
<i>Мысык А. Д.</i> Догмат об иконопочитании как основа церковного понимания иконы	20
<i>Прот. Н. Чернышев.</i> Иконное мастерство и каноничность	33
<i>Прот. А. Салтыков.</i> Цивилизационный выбор св. князя Владимира Киевского и современное церковное искусство.	44
<i>Шеко Е. Д.</i> Проблема канона в современном церковном искусстве	55
<i>Яхнин А. Л.</i> Церковное осмысление contemporary art как феномена современной цивилизации	63
<i>Мысык А. Д.</i> О религиозном искусстве и церковном образе	69
<i>Прот. Н. Чернышев.</i> Церковное и нецерковное изобразительное творчество в современном облике православных храмов	76
<i>Немыченков В. И.</i> Сакральное и профанное в Русской Православной Церкви и российском обществе.	81
<i>Крючков Т.</i> Правовая защита Священного	89
Итоговый документ конференции «Церковное искусство в современном обществе»	96