

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
Теоретические основы обучения иконописному рисунку	6
I	6
II	13
III	19
Влияние рисунка на стилистику изображения	22
Реализм в иконописи	23
Пропорции	24
Иконописный лик	27
Рисунок деталей лика	28
Пропорции лика	30
Изображение глаз	32
Детали лика: нос	34
Детали лика: губы	35
Детали лика: уши	36
Волосы и бороды	37
Пластика формы лика и свет	39
Изображение головных уборов	40
Схема построения нимба и деталей лика	41
Изображение рук	42
Жест благословения	45
Изображение руки, держащей свиток, крест, оружие, книгу	48
Изображения согнутого локтя и рукавов одежды	49
Изображения ног	51
Изображения крыльев	53
Рисунок ассиста	56
Перспективные построения в иконе	59
Изобразительные ритмы	64
Формат изображения	66
Композиция в иконописном рисунке	68
Симметричное построение композиции	69
Диагональное построение композиции	70
Круговое построение композиции	71
Изображение элементов природы	72
Изображение растений	75
Рисунок кистью	77
Примеры выполнения заданий	79
Библиография	94
	95