

Содержание

Часть 1.

Памятники с использованием раннехристианской традиции и включением элементов византийской и романской архитектуры

Лекция 1. Историческая и политическая ситуация в Сербии в XII – начале XIV века Формирование Сербского средневекового государства. Церковь св. Петра в Расе	3
Лекция 2. Церковь св. Николая в Топлице, церковь Богородицы в Топлице	8
Лекция 3. Церковь св. Георгия в Расе, церковь св. Петра в Биело Поле	12

Часть II.

Памятники с интеграцией элементов византийской и романской архитектуры. Создание образцов собственного стиля

Лекция 4. Церковь Богородицы монастыря Студеница	17
Лекция 5. Церковь Св. Спаса монастыря Жича	22
Лекция 6. Церковь св. Георгия монастыря Беране, церковь Богородицы в Хвосно	25
Лекция 7. Церковь Вознесения монастыря Милешево, церковь Преображения в Придворице	28
Лекция 8. Церковь Св. Троицы монастыря Сопочани, церковь Благовещения Богородицы монастыря Градац	32
Лекция 9. Церковь Успения Богородицы монастыря Морача, церковь св. Ахиллия Ларисского монастыря Арилье	38

Часть III.

Новый этап интеграции византийской и романской архитектуры. Новый уровень образцов собственного стиля

Лекция 10. Кафоликон монастыря Хиландар, церковь Богородицы Левишки в Призрене, церковь св. Никиты в Чучере, церковь св. Георгия в Старо-Нагоричино	42
Лекция 11. Церковь св. Стефана монастыря Баньска, церковь свв. Иоакима и Анны в монастыре Студеница, церковь Успения монастыря Грачаница	49
Лекция 12. Церковь Христа Пантократора монастыря Дечани, монастырский комплекс Печской Патриархии	55
Лекция 13. Архитектура Моравского периода: второй половины XIV – первой половины XV века	60
Лекция 14. Заключение. Итоги спецкурса	67
Список литературы	69