

Содержание

Задачи практических занятий	4
Уроки с начинающими	6
Фониатрическое обследование	8
Определение типа голоса	10
Установка корпуса и головы в пении	12
Способы совершенствования голоса	14
Значение музыкального материала	15
Показ голосом	17
Мышечные приемы	20
Роль слова.....	21
Работа над различными видами вокализации	23
Работа по исправлению некоторых недостатков тембра голоса.....	32
Болезни голоса у певцов	38
Основы учебной работы в вокальном классе и методические рекомендации репетиционно-исполнительского процесса	47
Рекомендации к разбору вокального произведения и основы работы над текстом и дикцией	60
Отбор исполнительских приемов и его связь с развитием музыкального мышления.....	61
Связь техники и исполнительства.....	62
Заключение	64
Сборники вокальных произведений	65
Рекомендуемая методическая литература.....	66