

СОДЕРЖАНИЕ

ОЛЬГА СЕДАКОВА / СЕМИДЕСЯТЫЕ. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ ДУШИ	5
ЕЛЕНА ДОРМАН / ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	14
Духовные судьбы России	19
ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Беседа 2 / СПОР О КУЛЬТУРЕ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ	53
Беседа 3 / «КУЛЬТУРА» В РУССКОМ САМОСОЗНАНИИ	62
Беседа 4 / ПАРАДОКСЫ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ: МАКСИМАЛИЗМ	72
Беседа 5 / ПАРАДОКСЫ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ: МИНИМАЛИЗМ	81
Беседа 6 / ПАРАДОКСЫ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ: УТОПИЗМ	91
Беседа 7 / «ВЗРЫВ» РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ В XIX ВЕКЕ (1)	100
Беседа 8 / «ВЗРЫВ» РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ В XIX ВЕКЕ (2)	108
Беседа 9 / «ВЗРЫВ» РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ В XIX ВЕКЕ (3)	117
Беседа 10 / ОТРИЦАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВО ИМЯ ПРАГМАТИЗМА	126
Беседа 11 / ОТРИЦАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВО ИМЯ РЕЛИГИИ	134

БЕСЕДА 12 / ОТРИЦАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВО ИМЯ СОЦИАЛЬНОЙ УТОПИИ	143
БЕСЕДА 13 / ТОЛСТОЙ И КУЛЬТУРА	152
БЕСЕДА 14 / ДОСТОЕВСКИЙ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА	160
БЕСЕДА 15 / КУЛЬТУРНОЕ САМОСОЗНАНИЕ «НАЧАЛА ВЕКА» (1)	169
БЕСЕДА 16 / КУЛЬТУРНОЕ САМОСОЗНАНИЕ «НАЧАЛА ВЕКА» (2)	178
БЕСЕДА 17 / УХОД ОТ НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ	187
БЕСЕДА 18 / ПЕРВАЯ РЕАКЦИЯ НА РЕВОЛЮЦИЮ	196
БЕСЕДА 19 / ПОРАБОЩЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	205
БЕСЕДА 20 / ТВОРЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ (1)	214
БЕСЕДА 21 / ТВОРЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ (2)	223
БЕСЕДА 22 / ТВОРЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ (3)	232
БЕСЕДА 23 / ПРОШЛОЕ И ТРАДИЦИИ	241
БЕСЕДА 24 / ЗАПАД	250
БЕСЕДА 25 / ТЕХНОЛОГИЯ И НАУКА	259
БЕСЕДА 26 / СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ	268
БЕСЕДА 27 / РЕЛИГИОЗНЫЕ ТЕМЫ	276
БЕСЕДА 28 / НА РАСПУТЬЕ	285
БЕСЕДА 29 / НА ПУТИ К СИНТЕЗУ (1)	293
БЕСЕДА 30 / НА ПУТИ К СИНТЕЗУ (2)	301
БЕСЕДА 31 / ЗАКЛЮЧЕНИЕ	309

ПРИЛОЖЕНИЯ

РЕЛИГИОЗНОЕ ВОДОХНОВЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЕДИНАЯ ИНТУИЦИЯ	320
ЗАРЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ	325
ТАЙНА ПУШКИНА	331
ТЮТЧЕВ: ЛЮБОВЬ, ПОБЕЖДАЮЩАЯ БЕЗДНУ	336
СТРАННАЯ ЖАЖДА	342
ВЕЛИКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ (А. СОЛЖЕНИЦЫН)	
ОБРАЗ ВЕЧНОСТИ	353
ОТНЕСЕННОСТЬ К ГЛАВНОМУ	359
МОЛИТВА— ОПЫТ ПОБЕДЫ	364
ХРИСТИАНСКИЙ ТРАГИЗМ	370
РУССКОЕ ДУХОВЕНСТВО У ЧЕХОВА	375